

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР СГТУ имени Гагарина Ю.А.
О.Б. Мизякина
_____ 2022 г.



Положение Международного конкурса компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер – 2022»

1. Общие положения

Международный конкурс компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи "Цифровой ветер" (далее – Конкурс) проводится ежегодно федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. (СГТУ имени Гагарина Ю.А.) в рамках программы развития опорного ВУЗа.

Задачами конкурса являются:

1. Привлечение внимания школьников и студентов к современным информационным технологиям, приобретение конкурсантами практических навыков работы с программным обеспечением.
2. Создание условий для раскрытия творческих способностей и интеллектуального потенциала молодежи.
3. Популяризация проектной деятельности и научно-технического творчества молодежи.
4. Развитие цифровых компетенций участников Конкурса:
 - поиск и просмотр информации;
 - распространение информации и контента;
 - гражданская активность в Интернете;
 - сотрудничество при поддержке цифровой технологии;
 - сетевой этикет;
 - цифровое контентное творчество;
 - авторское право и лицензии;
 - творческое использование инновации и технологии.

2. Организация проведения Конкурса

Организатор конкурса «Цифровой ветер - 2022» является СГТУ имени Гагарина Ю.А. (Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций).

Для обеспечения проведения Конкурса Организатором создается Оргкомитет, формируемый из представителей СГТУ имени Гагарина Ю.А.

Контакты Оргкомитета:

Почтовый адрес: 410054, г. Саратов, ул. Политехническая, 77, СГТУ имени Гагарина Ю.А., ИнПИТ, Оргкомитет конкурса "Цифровой ветер - 2022". Тел./Факс: (845-2) 99-87-34, www.digitalwind.ru

Электронный адрес: digitalwind@sstu.ru с темой письма «Цифровой ветер».

Для организации экспертизы и оценки работ, представленных на конкурс, Оргкомитет формирует Жюри, в которое привлекаются специалисты Организатора по соответствующим направлениям.

3. Правила проведения Конкурса

Конкурс проводится среди трех возрастных категорий: до 12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет.

Работы представляются и распределяются в соответствии с номинациями, указанными в разделе 5 настоящего Положения.

Конкурс проводится с 24 января 2022 года по 30 июня 2022 года в два Этапа – Региональный и Международный.

Региональные этапы конкурса проходят в следующих городах: Пенза, Астрахань, Липецк, Челябинск, Саратов.

Работы для участия в Региональном этапе принимаются с 24 января 2022 года по 31 марта 2022 года.

Оценка представленных на Региональный этап работ производится с 1 апреля 2022 года по 17 апреля 2022 года.

Победители, занявшие с первого по третье место в Региональных этапах, автоматически проходят в Международный этап Конкурса.

Работы для участия в Международном этапе подаются с 24 января 2022 года по 17 апреля 2022 года.

Оценка представленных на Международный этап работ производится с 18 апреля 2022 года по 10 мая 2022 года.

Подведение итогов Конкурса проводится с 30 апреля 2022 года по 20 мая 2022 года.

Победители Конкурса, занявшие первое, второе и третье места, награждаются призами.

4. Требования к участникам конкурса и руководителям проектов

Участником конкурса может стать любой учащийся общеобразовательного, среднего специального или высшего учебного заведения в возрасте от 7 до 25 лет.

К участию в конкурсе не принимаются работы близких родственников и членов семьи экспертного совета конкурса в тех номинациях, в которых родственник является экспертом.

Руководители работ не могут входить в состав экспертного совета в номинациях, в которых их ученики принимают участие.

5. Номинации и требования к работам

5.1. Тематический сайт (заочная номинация)

Младшая возрастная категория (до 12 лет)

Тема номинации: «Привет, мир!»

Формат работы: сайт – визитка, рассказывающий о его авторе: об интересных событиях из жизни, об увлечениях, о семье и друзьях и т.д. В работах важно оригинальное раскрытие темы самопрезентации. Предпочтение получают работы с авторским текстовым и визуальным наполнением, без заимствований.

Технические требования: допускаются проекты, разработанные с помощью языка HTML, без применения дополнительных средств разработки.

Средняя возрастная категория (13-17 лет)

Тема номинации: «Брендируемый сайт»

Формат работы: корпоративный сайт-визитка, выдержанный в едином стиле. Каждому участнику предлагается почувствовать себя не только веб-разработчиком, но и владельцем собственного бизнеса, для которого и будет создан сайт. Предпочтение получают работы с собственным наполнением (самостоятельно разработанным логотипом и фирменным стилем), без копирования.

Технические требования: не допускаются проекты, разработанные только с помощью HTML. Предпочтение отдается работам, содержащим динамические элементы на страницах. Для реализации работы рекомендуется использовать языки и технологии: HTML, HTML 5.0, CSS, JavaScript, React, Angular, Node.js, PHP, ASP.NET, Python, Java, графические редакторы Figma, Adobe Photoshop, Corel Draw.

Старшая возрастная категория (18-25 лет)

Тема номинации: «Обучающее веб-приложение»

Формат работы: обучающее веб-приложение на свободную тему.

Технические требования: не допускаются проекты, разработанные только с помощью HTML. В работах предпочтение отдается интерактивным приложениям с использованием клиент-серверных технологий. Для реализации работы рекомендуется использовать языки и технологии: HTML, HTML 5.0, CSS, JavaScript, React, Angular, Node.js, PHP, ASP.NET, Python, Java, графические редакторы Figma, Adobe Photoshop, Corel Draw.

Общие требования к номинации «Тематический сайт»

Все работы, представленные на конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows7 и выше.
- Работы не должны требовать предварительной инсталляции. При использовании серверных технологий сайт **обязательно** должен быть размещен в сети Интернет.
- При использовании нестандартных шрифтов необходимо, чтобы они были поставлены дополнительно с Вашей работой в папке "fonts".
- Главный файл должен называться **index.*** (расширение зависит от используемых средств) и располагаться в корневом каталоге сайта.
- Все картинки должны быть собраны в отдельной папке в форматах *.gif, *.jpeg, *.png, *.jpg, *.jif, *.webp.
- Все исходные файлы сайта должны быть предоставлены в Оргкомитет при регистрации работ.

Критерии оценки номинации «Тематический сайт»

Оценка работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- Информационная полнота и полезность сайта (при этом собственное наполнение сайтов предпочтительней, чем копирование текстов и иллюстраций из сторонних интернет-приложений).
- Дизайн (и его соответствие тематике сайта).

- Возможность информационного расширения сайта. В младшей возрастной группе (до 12 лет) преимущество отдается сайтам, выполненным не с помощью шаблонных средств разработки.
- Применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке веб-приложений.
- Техническая сложность разработки.

5.2. Двумерная статичная графика (заочная номинация)

Младшая и средняя возрастные категории (до 12 лет, 13-17 лет)

Тема номинации: «Вымышленный персонаж в реальном мире»

Формат работы: иллюстрация или коллаж, изображающие вымышленного персонажа (герой сказки, мультфильма или видеоигры), помещенного в реальный мир. При подготовке работы необходимо уделить внимание неординарности сюжета и качеству исполнения.

Старшая возрастная категория (18-25 лет)

Тема номинации: «Добро пожаловать в матрицу!»

Формат работы: Работа, в которой автор должен выразить, как он видит виртуальный мир, являясь его обитателем. В работе могут быть изображены персонажи, объекты, предметы, локации виртуального мира. Оценивается оригинальность, художественный вкус, соответствие композиции работы заявленной теме. В работе должен быть представлен не отдельный объект, а композиционно связанные элементы (образы). Оценивается целостность графического изображения сюжета, а не изображение отдельного персонажа.

Общие требования к номинации «Двумерная статичная графика»

Работы должны быть выполнены в графических редакторах Adobe PhotoShop, CorelDraw или Adobe Illustrator.

- Adobe PhotoShop: необходимо представить исходный файл (с расширением *.psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением *.jpeg.
- CorelDraw: необходимо представить исходный файл (с расширением *.cdr) и файл с расширением *.jpeg.
- Adobe Illustrator: необходимо представить исходный файл (с расширением *.ai) и файл с расширением *.jpeg.

Критерии оценки номинации «Двумерная статичная графика»

Работы, отправленные на конкурс, должны соответствовать тематике. Оцениваются оригинальность идеи, художественный вкус и её техническое исполнение (по анализу присланных исходных материалов). Не допускается заимствование работ других авторов и стандартные примеры, приведенные в учебных курсах по Adobe PhotoShop, Corel Draw и Adobe Illustrator.

5.3. Двумерная компьютерная анимация (заочная номинация)

Во всех возрастных группах свободная тема.

Формат работы:

Временное ограничение – не более 2 минут.

В работе не должна присутствовать информация об авторах (ФИО авторов, ФИО руководителей и название студий). При использовании в озвучивании неавторских музыкальных и иных аудиофайлов необходимо указание авторства.

Видеопроекты, созданные в жанре переключной анимации (в том числе пластилиновой) принимаются на всероссийском фестивале «Медиамастер», проходящего в рамках конкурса «Цифровой ветер».

Общие требования к номинации «Двумерная компьютерная анимация»

Работы должны быть выполнены в программах Toon Boom Studio, Toon Boom Harmony, Adobe Flash, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Animate.

При регистрации проекта необходимо представить исходный файл и исполняемый файл (с расширением *.avi или *.mp4). Если архив с работой весит больше 100Мб, то при регистрации необходимо обязательно предоставить ссылку на проект и исполняемый файл в облаке в виде текстового файла в архиве.

Критерии оценки номинации «Двумерная компьютерная анимация»

Оцениваются сценарная проработка, оригинальность идеи, компьютерная реализация и авторское (оригинальное) озвучивание. Не приветствуется анимация уже готовых стандартных объектов, а также анимация, выполненная средствами Power Point.

5.4. Компьютерные игры (заочная номинация)

Во всех возрастных группах свободная тема.

Формат работы: двумерная или трехмерная компьютерная игра.

Общие требования к номинации «Компьютерные игры»

Технические требования:

- Игры, работающие под управлением ОС Windows7 и выше с использованием следующих библиотек и программных платформ: UDK, Unity, CryEngine, OpenGL, Scratch, Cocos2d, GameMaker, GameMaker2, Godot.
- Веб-игры, выполненные на языке JavaScript, WebGL.
- Мобильные игры под ОС Android 4.4 и выше.

Все работы, представленные на конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- необходимо предоставить все исходные файлы игры (программный код, библиотеки, мультимедиа – файлы и т.д.);
- необходим исполняемый файл и/или веб-страницы, реализующие игру;
- выполнение файлов, реализующих игру, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения. Если для запуска проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО в файле README.txt и рабочие ссылки для скачивания;

- если архив с работой весит больше 100Мб, то при регистрации необходимо обязательно предоставить ссылку на проект и исполняемый файл в облаке в виде текстового файла в архиве.

Критерии оценки номинации «Компьютерные игры»

Оценивается сценарная проработка, оригинальность идеи, программная реализация и компьютерная графика.

5.5. Трехмерная статичная графика (заочная номинация)

В данной номинации младшая возрастная категория (до 12 лет) не предусмотрена.

В средней (13-17 лет) и старшей (18-25 лет) возрастных категориях тема номинации: «Эксперименты с реальностью».

Формат работы: сцена, сочетающая объекты реального и вымышленного миров. В работах оценивается законченность сцены, художественный замысел и техническое исполнение.

Общие требования к номинации «Трехмерная статичная графика»

Графические работы должны быть выполнены в программах Autodesk 3ds Max, Autodesk Maya, Autodesk MotionBuilder, Autodesk Mudbox, Autodesk Softimage, Autodesk AutoCAD, Blender или других программах создание 3д.

Необходимо предоставить исходный файл с расширением программы, в которой создан проект, конвертированный файл с расширением .3ds или .obj и рендеринг с расширением *.jpeg.

Критерии оценки номинации «Трехмерная статичная графика»

Оцениваются художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений), техническая проработка деталей, фотореалистичность, качество использования фильтров и эффектов.

5.6. Специальная номинация «Фотозарисовка: культурное наследие народов России» (заочная номинация)

Формат работы: На конкурс принимаются фотографии, раскрывающие визуальный образ архитектурного, культурного наследия народов России, предметы быта, национальные костюмы и т.п. Принимается как одиночное фото, так и серия работ.

Технические требования:

На конкурс принимаются цифровые фотографии с разрешением не менее 1600x1200 пикселей в формате *.jpg, *.jpeg. Фотография может быть обработана в графических редакторах.

5.7. Всероссийский фестиваль современных медиа-технологий «Клип-класс»

Всероссийский фестиваль современных медиа-технологий «Клип-класс» проводится с 9 февраля 2022 года по 20 мая 2022 года. Работы на фестиваль принимаются с 9 февраля 2022 года

по 15 апреля 2022 года. Регистрация на конкурс откроется 9 февраля 2022 года на сайте <https://inpit.sstu.ru/clipclass.php>.

Возрастные группы:

До 12 лет

13-17 лет

18-25 лет

Номинации фестиваля:

1) *Музыкальный клип*

Видеоролик, сопровождающий музыкальную композицию, которую создали и/или исполнили участники авторского коллектива видеоролика.

2) *Видео-арт*

Возрастные группы: до 12 лет, 13-17 лет: Клип-стихотворение

Видеоролик, иллюстрирующий поэтическое произведение.

Возрастная группа: 18-21 год: Свободный формат

Художественный видеоролик без жанровых и тематических ограничений.

3) *Игровая миниатюра*

Постановочный видеоролик с драматическим или юмористическим сюжетом на любую тему.

4) *Мультистория*

Видеоролик, сделанный с использованием технологий перекладной мультипликации.

Требования к работам:

1. Хронометраж конкурсных видеоработ должен быть в пределах от 30 сек. до 4 мин.
2. Формат AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV с использованием кодека H.264. Цветовой формат – PAL. Разрешение изображения – не меньше 1280 × 720 px.
3. К участию в Фестивале не допускаются работы, пропагандирующие насилие, жестокость, содержащие сцены с ненормативной лексикой и т.п.
4. Не допускается использование в конкурсных работах заимствованного аудио- и видеоконтента. В качестве исключения разрешено использовать аудиоконтент, размещенный в сети Интернет для бесплатного использования.
5. Конкурсная работа должна содержать титры, в которых обязательно указываются:
 - название фильма
 - имя, фамилия участников творческой группы с указанием технологической роли (автор, режиссер, оператор и т.д.)Место расположения титров в видеоработе определяется участником.

6. Общие требования представления конкурсных работ

1. Все проекты и исходные файлы обязательно должны быть зарегистрированы на сайте конкурса «Цифровой ветер - 2022» www.digitalwind.ru. Если в процессе оценки работ у жюри возникают сомнения в принадлежности конкретной работы к заявленной в положении о конкурсе теме, то авторы обязаны предоставить Экспертному совету обоснование.
2. Если объем исходного файла проекта превышает 100Мб: необходимо разместить работу в сети Интернет и в архиве вместо работы прикрепить файл с ссылкой на проект и исходники.
3. При размещении проектов в сети Интернет не рекомендуется использовать хостинги с низкой пропускной способностью канала. На главной странице вашей работы, размещенной в сети, обязательно должен быть размещен баннер участника конкурса «Цифровой ветер - 2022», который необходимо получить на сайте www.digitalwind.ru.
4. В случае, если не имеется технической возможности для размещения работы на сайте конкурса, то работа и исходные материалы могут быть отправлены в Оргкомитет конкурса по электронной почте на адрес digitalwind@sstu.ru.

5. Жюри Конкурса вправе на любом этапе Конкурса отклонять работы:

- содержащие плагиат;
- содержащие рекламную информацию;
- содержащие нецензурные и грубые выражения;
- содержащие порнографию и имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- содержащие сцены насилия;
- содержащие призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского характера;
- выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных данным положением;
- нарушающие авторское право, в соответствии с главой 70 Гражданского кодекса РФ.

7. Дополнительная информация

Все расходы по участию в конкурсе участник несет самостоятельно, в том числе расходы по изготовлению своей работы и её отправке организатору конкурса, по оплате доступа в интернет, расходы по проживанию, уплате налогов.

Каждый приз выдается за работу, не зависимо от количества участников, выполнявших проект. Выдача призов осуществляется лично победителю конкурса или законному представителю, в случае, если на момент получения приза победитель не достиг 18 летнего возраста. Пересылка призов осуществляется за счет средств победителя. В случае невозможности получения приза лично необходимо предоставить доверенность на представителя победителя. Замена призов денежным эквивалентом и возврат призов организатору конкурса не допускаются.

Проекты, поступившие на конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются.

При регистрации работ на конкурс авторы дают согласие на публикацию своих работ в интернете, публичную демонстрацию и использование оргкомитетом конкурса в некоммерческих целях.

При регистрации работы в архиве необходимо прикрепить заполненную форму (образец в Приложении 1), в которой дается согласие на обработку персональных данных. Форма заполняется совершеннолетним участником, либо законным представителем несовершеннолетнего участника.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО)

проживающий(ая) по адресу _____

основной документ, удостоверяющий личность (паспорт): _____

